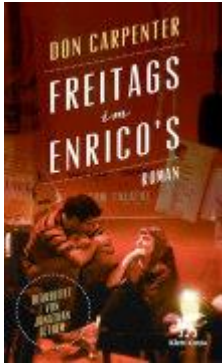


## Sommer – Urlaub – Ferien – Unsere Lektürevorschläge



Sie suchen eine Ferienlektüre, so mal was Richtiges zum Schmöckern. Ein Buch, das sich nach 12 Seiten so anfühlt, als seien sie schon 2 Stunden im Kino? Hier ist sie: Don Carpenter > [Freitags im Enrico's](#) Roman

Aus dem Amerikanischen von Bernhard Robben (Orig.: Fridays at Enrico's), Beendet und mit einem Nachwort von Jonathan Lethem  
1. Aufl. 2017, 462 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ISBN: 978-3-608-96079-2 Der Lesebericht folgt nach dem 5. August 2017.

Wir haben in unserem Lesebericht zu dem Buch von Arno Frank festgestellt: Wenn Sie den Roman > [So, und jetzt kommst du](#) zur Hand nehmen, sollten Sie keine unmittelbaren Termine vor sich haben und möglichst eine Zugverbindung ohne Umsteigen gebucht haben.  
> [Bitte weiterlesen](#).

Arno Frank > [So, und jetzt kommst du](#) 1. Aufl. 2017, 352 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag ISBN: 978-3-608-50369-2



Unser Gastblogger Oliver W. Steinhäuser hat den Thriller von James Rayburn > [Sie werden dich finden](#) für den Klett-Cotta-Blog gelesen: Whistleblower ist ein starkes Wort, auch wenn es sich so weich spricht. Doch auch wer Geheimnisse anderen Personen zuflüstert, ist ein Verräter. Und Verrat ist gar nicht mehr weich und flüsternd. Verrat ist hart und bricht Vertrauen. ... Ein komplizierter Begriff, da er sofort Erwartungen beim Leser auslöst. > [Bitte weiterlesen](#).

James Rayburn > [Sie werden dich finden. Thriller](#), Aus dem Englischen von Ulrike Wasel und Klaus Timmermann (Orig.: The Truth Itself) 1. Aufl. 2017, 400 Seiten, Klappenbroschur ISBN: 978-3-608-50378-4

> [Nachgefragt: Jan Snela, Milchgesicht](#): Jan Snela stammt aus München, er ist in Tübingen und Stuttgart zu Hause. Er hat Komparatistik, Slavistik und Rhetorik in München und Tübingen studiert. Er ist Gewinner des Literatur-Nachwuchswettbewerbs Open Mike der Berliner Literaturwerkstatt. ...

Jan Snela > [Milchgesicht](#) Ein Bestiarium der Liebe  
ISBN: 978-3-608-98307-4





Kristina Pfister hat ihren ersten Roman geschrieben > Die Kunst, einen Dinosaurier zu falten. So eindringlich erzählt: Es geht Annika, die gelangweilt die Wände ihres Wohnheimes anstarrt. Einziger Kontakt, ihre Mutter: „Isst Du auch genug?“ Dann ist da noch ihr Fenster und der Blick auf das gegenüberliegende Zimmer, gleiches Wohnheim, alles gleich, nur spiegelverkehrt und immer voller Besucher. Eines Abends klingelt es bei Annika: > [Bitte weiterlesen](#).

Kristina Pfister, > [Die Kunst, einen Dinosaurier zu falten](#).

1. Aufl. 2017, 253 Seiten, ISBN: 978-3-608-50159-9

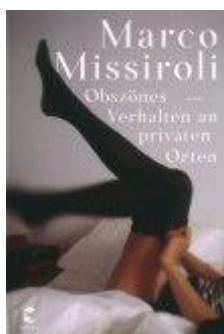
**[Lesebericht: Jaroslav Kalfář, Eine kurze Geschichte der böhmischen Raumfahrt](#)** : (erschint am 5.8. 2017) Wer gerne wegfährt und eine Sommerferienlektüre braucht, darf hier weiterlesen: [https://www.klett-](https://www.klett-cot-)

[ta.de/buch/Gegenwartsliteratur/Ein\\_kurze\\_Geschichte\\_der\\_boehmischen\\_Raumfahrt/84774](https://www.klett-cot-)

Auf so ein Buch und so eine Geschichte war ich überhaupt nicht vorbereitet ... Und dazu noch aus Böhmen? Blogger sind von Prinzip aus neugierig. Setzen Sie sich auch mal in eine Buchhandlung und blättern Sie diesen Titel an, lesen Sie die ersten Seiten... was dann passiert? Vielleicht hören sie noch ein „Wir schließen jetzt,“ bevor das Licht ausgeht.

Jaroslav Kalfář ,> [Eine kurze Geschichte der böhmischen Raumfahrt](#)

Roman Übers. v. Barbara Heller (Orig.: Spaceman of Bohemia) 1. Aufl. 2017, ca. 368 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag ISBN: 978-3-608-50377-7



Ist das ein Erziehungs- oder ein Erweckungsroman? Am 5. August 2017 erscheint unser Lesebericht auf dem Blog von Klett-Cotta: [blog.klett-cotta.de](http://blog.klett-cotta.de) - Marco Missiroli, [Obszönes Verhalten an privaten Orten](#)

Aus dem Italienischen von Michael von Killisch-Horn (Orig.: Atti oscheni in luogo privato) 1. Aufl. 2017, 299 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag ISBN: 978-3-608-50343-2

> [Nachgefragt: Cynthia D'Aprix Sweeney, Das Nest](#) :

In ihrem ersten Roman Das Nest erzählt Cynthia D'Aprix Sweeney von den vier Geschwister Plumb. Sie leben über ihre Grenzen im Vertrauen auf das väterliche Erbe, das kommen wird, wenn die Jüngste 40 wird. Bis dahin ruht der Geldsegen in einem Fonds, liebevoll und erwartungsfroh von allen das Nest genannt. Die gewohnte Geborgenheit früher zu Hause wird von den Vieren in den Fonds projiziert, Geld gibt Sicherheit und Vertrauen. > [Bitte weiterlesen](#).

Cynthia D'Aprix Sweeney > [Das Nest](#) Roman, aus dem amerikanischen Englisch von N. von Schweder-Schreiner (Orig.: The Nest) 1. Aufl. 2016, 410 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag ISBN: 978-3-608-98000-4

